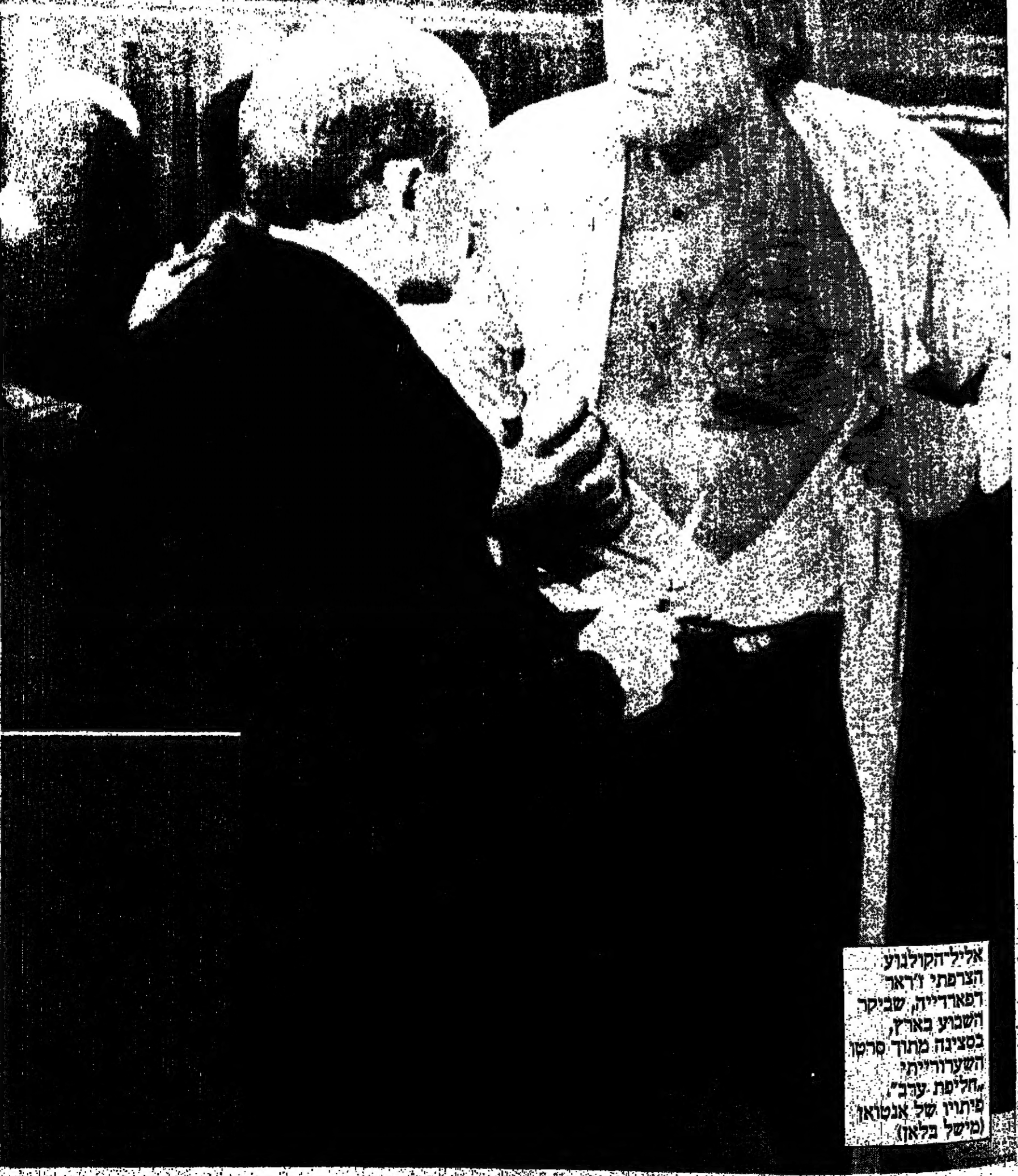


ידיעות אחרונות

מחיר: כ"ח כ"ח

מחיר: כ"ח כ"ח

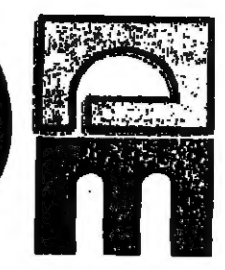


אליהו קולנוע  
הצגות ודאג  
הפארדייז, שביק  
השכונות בארץ  
בסביבה מתוך קרקע  
השכונות  
הליפת ערב  
פיתוח של אנטואן  
(מישל בלאו)

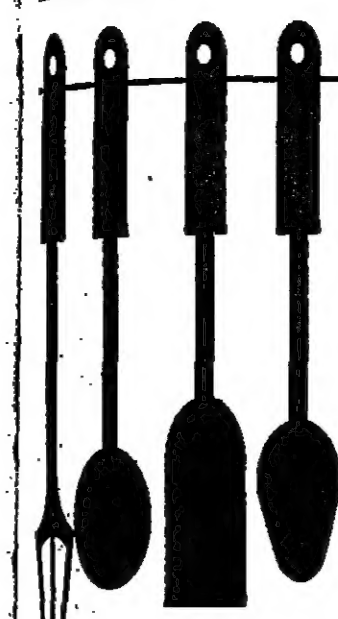
הקדנמו קניותכם לחג הפסח

22.3-27.3.87

במשביר לצרכן



כלי בית ומטבח



מוצרי פלסטיק  
אביזרי מטבח  
כלי שלחן  
מתנות

15% הנחה

מערכות לאוכל  
קפה ותה  
סירים ומחבתות  
כוסות וכלי זכוכית  
מערכות סב"ס

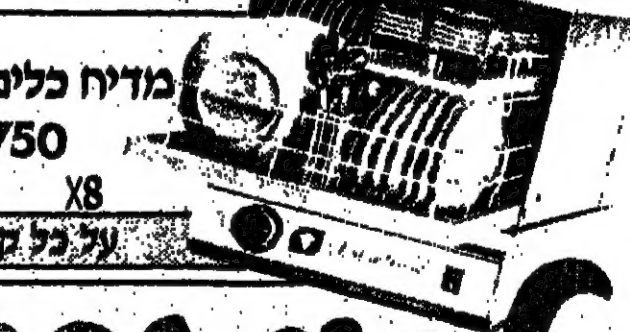
הצעה מיוחדת

מערכת סירי אמאיל  
סיר 16 ס"מ עם מכסה  
סיר 24 ס"מ עם מכסה  
קלחת 16 ס"מ  
רק 39<sup>90</sup> ש"ח

מוצרי פלסטיק למטבח  
כוסות וכלי זכוכית  
25% הנחה  
כולל חתנות הקיימות

קניית הכנס  
מחבת לסטיק  
Pento-Nett  
21<sup>90</sup> ש"ח  
עד אילת המלא

מודיח כלים אויך  
מיני 8-ב-8 תשלומים  
1020 = 127<sup>50</sup> ש"ח  
עד כל קניית מוצרי אוניברסל



זכני נסיס  
חזיות תחתונים חלוקים  
מחוכים כותנות לילה  
פידמות  
כולל מבחר עשיר וחדש של מוצרי היוקרה  
Marks & Spencer St Michael

מזוודות  
תיקי נסיעה  
15% הנחה

חדשי את חדר האמבטיה  
על כל מגוון מגבות  
ורדינון  
30% הנחה  
הגרלה חדר אמבטיה חינוס  
הגרלה חדר אמבטיה חינוס  
לחג הפסח- תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת- מתנה שכדאי לקבל

כ"ח כ"ח















# אמא היקרה היתה מפלצת

הערב בטלוויזיה: «אמא יקרה» סרט שנועשה על-פי ספרה של כריסטינה קרופורד, בו היא מנסה לנפץ את המיתוס של אמה המאמצת, ג'ואן קרופורד. פיי דאנאווי בתפקיד הראשי. החידה נשאת חיה



## מלכת הוליווד

ג'ואן קרופורד (1904 - 1967) היתה אחת מסוכנותי הדימוי הגדולות של הוליווד בשנות ה-30 ו-40. ג'ואן קרופורד (32), פיי דאנאווי (41), מילרד פריס (45), ג'וני גיטס (54) ו-ג'ואן קרופורד לבית פריס (62). תמונה גילמה נשים חזקות, שאפתניות, המפלצות דרכן במרפיקס, בכל מחיר.



המקור: ג'ואן קרופורד

## בנפילת: פיי דאנאווי

אחרונה הוליווד: מרחיק, ממאור, מיתולוגי, 6 תסריטאים עבדו על תסריט. כל אחד מהם לשפר - וכולם רק יצאו, אף לא אחד מהם הצליח להדור באמת אל אשיות של האם המפלצתית והבת הכנועה. שתייה נותרו תמונות לממרי, מלכד איראנו רמזים של מסיכולוגיה בגרוש, על אמה המרושלת ועל העידן גבר חזק שירק את חיה, לא ייתנו לו כל מפתח לחבת הטוהרות והתפרצויות האם של קרופורד. כך גם אין הסבר למנאסיות, למשגעת הברזל ולסגנון שקרופורד ניהלה בה. שאפה לשלמות תגובת על משברים בחייה כשיכון הסרט הוא בסימון השאלה הגדול, שממשיך לרחף על אשיות של קרופורד.

אמא יקרה הוא סרט שחורס נדבכים במיתוס של פיי דאנאווי, חבנדים, התסריט, האופור, הגבות, חשורות, עצמות הלחיים הכוללות, תנויות בשפתיים האדומות כדם, החיך המסורף, דאנאווי כנעלי קרופורד כבר חקוקה בתולדות הוליווד כאחד התפקידים המסארים והאחרים בקאריירה שלה.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

## רשימת

17.50 על מספרים ואנשים. המסך והחברת.  
18.00 דוקר, ממת יחזק נול.  
18.45 דוקר במסדר.  
19.05 דוקר וזמ. עזר: שלום אור.  
19.25 חשופים. כנסת. בעריכת צבי ישראלי.  
20.10 שירים נעימים.  
20.30 שירי משהו בדרום. גמר גביע אירופה לאומות בין מנכ"ל תא"ל לבין מילאנו לאומות אסיה.  
22.30 מיקס אור. שירי: אילנה צור.  
23.05 מיקס לבן ענמני. עם מאינים.

## רשת א'

18.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
18.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
19.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
20.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
21.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.05 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.25 חזר, חזר, חזר ומועד.  
22.45 חזר, חזר, חזר ומועד.  
23.05 חזר, חזר, חזר ומועד.

### המועדון

חמועדון שמה לבשר לחוג לקוחותיו על פתיחת המסעדה הצרפתית לארוחות צהריים עסקית ופרטית.

המסעדה תפעל כל יום חלל מסעדה 12.00 לנחלתם יש להזמין מקומות בטלפון מס' 451151-2

לידיעתכם, חלל מסעדה 21.3 שבת 12.00 ומדי יום שבת תפתח חלל המסעדה מול חלל באוורר ים והכוונת משגעת לארוחות צהריים משפחתיות הכוללות כמובן חמין (צ'ולנט) של שבת.

לילדים עד גיל 12 תינתן הנחה של 50% על ארוחת. להזמנות והחלפת המועדון

חמועדון ימימה 2 ת"א טל' 451151-2

### ערב דגים

מלטים ודגים  
אכל כפי יכולתך  
מי ידע  
חמין ודגים  
14.50

### ערב ספר ריבס

ספר ריבס  
הנאליה  
חמין  
14.50

### ערב איטליה

איטליה  
חמין  
14.50

### ערב ספר ריבס

ספר ריבס  
הנאליה  
חמין  
14.50

מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### הפנים

דיסקוטק \* בר \* מסעדה  
חלל... הכי מדליק בעיר  
חמין בימים: שלוש חמין שישלח  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### הפנים

דיסקוטק \* בר \* מסעדה  
חלל... הכי מדליק בעיר  
חמין בימים: שלוש חמין שישלח  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### מועדון אנרגיה

ערב מהמם \*  
בתכנית חדשה של  
אריה מוסקונה ולחקתו  
תצוגת אופנה  
של גדולי הצרפתים

ערב הכיכריות  
לפניי פנויות  
עם להקת האריות  
בחסות יוסקה הג'ונג  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### הפנים

דיסקוטק \* בר \* מסעדה  
חלל... הכי מדליק בעיר  
חמין בימים: שלוש חמין שישלח  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### הפנים

דיסקוטק \* בר \* מסעדה  
חלל... הכי מדליק בעיר  
חמין בימים: שלוש חמין שישלח  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### הפנים

דיסקוטק \* בר \* מסעדה  
חלל... הכי מדליק בעיר  
חמין בימים: שלוש חמין שישלח  
מבחר המבוגרים, חב, שישלח  
77 טל' 052-4477777

### המוסיקה של מחר - היום ב

המוסיקה של מחר - היום ב

### 116

המכונה בביתך

מכונת תפירה סופר אוטומטית עם דיג זג

מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*

### מכונות תפירה - לכל מטרה!

מכונות תפירה אוטומטיות קלות משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*

### brother

מכונות תפירה אוטומטיות קלות משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*

### המוסיקה של מחר - היום ב

המוסיקה של מחר - היום ב

### 116

המכונה בביתך

מכונת תפירה סופר אוטומטית עם דיג זג

מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*

### מכונות תפירה - לכל מטרה!

מכונות תפירה אוטומטיות קלות משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*

### brother

מכונות תפירה אוטומטיות קלות משקל עם 3 מצבי מסח - מסח חזית \* תופרת קדמת ואחורה \* דיג זג \* ללא אוטומטית \* כפתורים \* רכסנים \* תפר שלישי מחוץ \* תפר נסתר \* תפר אבולוק \* תפר גמיש \* רכסית \* רכסית חופשית \* מנוגנים \*







התזמורת הקאמרית בתי"ס רק  
אתמול נולדה. רוב נגניה  
עולים מבירה"מ, גם  
אסירי-ציון. ניווה רוסי – גם  
ברפרטואר. קליטת האמנים  
תלוייה בקליטת התזמורת

---

**מאת עשי ויינשטיין**

אחרי חיים, כבר ראש, וזה כבר ראש  
ביתאבותיהם של יעקב. אלה המבוסס, וזה  
הגיע לראש בדרך אחת. כמובן גם כן  
האחרים, אשר שונות בקשר לעצמם לא, אלא  
מקום בעצמו בלבן בתחומים. תולדות  
למחברת. שילוש שם חכם צמים יסודותיה  
ש, כי, מהנה קטגוריות. כמובן לא שם  
ש, שם. אחר השירות העליון לא נמצא  
ולקח זאת. שיר ומה נהג בלגים  
בתחומים. כמובן שם כשרם  
לפי בקשה האשה. בנבול חזרתי  
אפשר לבוא עם כשר כעל שד, גם לא עם  
וזה לא צליל.

בניתיים, כמו השם, גם דרפומאר של והמאות,  
יש בו ניות דמי, וחססכרין, זייטשקס,  
פרוקטיי, גלחוב אכל גם וסני, מוארס,  
במחבר, זייטשקסלני.  
גם התלנים רחוב, עלים מברירם, משה כנענסקי,  
אלן, עדה ורשני, מבוסמוראן, אוהר כרבי,  
מוראן אליזה שולמן, כנר, אכל, יש מולנים

## מאת עמוס אורן

ובכול ערב שירי רחל ואלבום משותף עם דורו  
אחא, אולם, מאז הייתה הראשון, לפני 9 שנים,  
ועצמה, כאילו ירדה למחתרת. החלה בפעילות  
עצמית.

בבלי הקלטות חושות, עבדתי כל היום.  
הוונתי להפחית, ברגעים של מצביצותי שסבתי  
על הסבה אבל, מי שנוהג עם זה יכול לשתות.  
קולו זה מהחלום. אני אבישי, אמת. אני לא נבית  
רמזימית! אני יבדיל, תפוסה וכלי  
הקלטות. אבל, כל הפעלה זאת נבשע – אני לא  
יכולה. שני כל המלסוד דעה, על כמה לאימה  
לחיות כיס השמיים, הייתי חרות מאושרת. רק  
לחיות.

ברצונו שהתבטחי לעם לא וכו' לחיות אשכנזי  
קארייה בבלוא וכו' הלה את מלך מעריבה גשים  
שעוועות וואו. אור לא יבן הולד יחייתו צמורה לבית.  
מיקחה עץ כהם שפאסער. קאן יז מספלות. הדיקים  
קיבלו אשכנזי בליל וכו' עקב קבלים הכהנא כל מה  
שקועה ארץ עכשיו.

לפני 3 שנים הקליטה 3 שירים הרישים. יהו  
והרישים אבל שיריהם הרישתי, שריריו שם שיפוח  
נחור גבוהות ממני. אחר כך הרישתי שיר שרוע  
ידיקם, ערב שירייעם מטרומים, עץ אור בריר  
והאחים ירידיו אריקוס אש. לא הצלחתי  
שירותותי, גם לא במכתב הקליטה, אבל שם משבנו  
3 שנים. נתייחיו מאד. הדיקו שרועות על הבמה  
לא תליק המופע ושבעתי לעשות תליק שלי.  
לא ידעתי למה לא כל מני שירי קליטו "מקורית".  
תעוררתי לומר בהזדמנות חרישית לומר. ולא  
הרגו אחרי. מדיק ארטיק, שאל אשירי את חיי  
השפוחות לטובת הקליטה. יצק אשירי בינינו כל  
כל מה שיש לנו. ידיעתי, שבהקליטות - כל  
המיסעות התצדק לדיקם, וכל מה שאני לא כח  
שטיחים, סלרו, חסות, מכותב, מקרד - וכו'  
תהליקם לא ידעו על התחשבו בקרע גניסותי  
הקליטת לעשות לבד. אולי כוסות יקראו וכו'סות  
השתיית. אמרלם המכור המעוה את חיי, אשיר  
והייתי נשאת חרשתי.

הסבירה על התקלים היא חוזה אלברשטיין.  
 "מנדי, לא היה אצלי לא, לא! לא מכאן שכולם  
 מקליסות ואת לא?" היא נצרכה אותי. התחלתי  
 לרקוד, ברנז שוחלתי עם תוקלים. שרם לא  
 עשיתי כלום הייתי שחנה. פיתאס ראיני סביבי  
 פורחיה על וברתה, שמתה שמתה. קשה לי עם  
 כל התורות לא ממדור אורי.

חוזה פתוח כנפתי את מנידת שולחנה. הצגת  
 תסטיס, חלפה אחת לפלחיתיו ולתוכניהם.  
 קסטריונמה הלכה לארץ ודיבר, שחיה לבנה  
 מאומחמסר, עם ארץ הגיעה משעוע לבנה  
 שאורי תוספת נבזות ממשכת הרה עכורה  
 שירים. באחד בתום, קח לא שאלוהיה נוחה,  
 היא רוצה לאחרי, תוקל על חנה הנקילה. השירים  
 על שפען שרים לא את תוקלים. אכלו שירים לא  
 דאגים משרור.

קצת להקדים, שפירוש, לשונות שחלים בן  
הבית, על התבררות האירועים, הלישונות אנוי וחזק  
במאות, עם רגל השמחה, על שכן, אני לא יכולה  
לשחזרת כמותו, המורה המצוינת, המלומדת,  
על עזרתי, על, ליטא ונקל, ספרים - הו, אני, אני  
אירידיטא, ואני לא מפורזת המצוינת, חזקת, רי  
לשונות לא, על עכשיו, עם התרגנות, ביום.  
כשאני, ואני אירידיטא, שני תרגיה כחלק, אני  
אחתה שחזקת, שני, אני, אני רחבה, אני חזקת,  
אני אנוי, המצוינת, שני, אני, אני חזקת, שני, אני  
חזקת, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני,  
ביום, שחזקת, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני,  
מקרים, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני, שני,  
התקדים, חזק, ועם, חזק, חזק, חזק, חזק, חזק,  
חזק.

[illegible]

אם' ומת' ממטוס הקאריירה באמצע הלילה. לפני 15 שנה  
היא היתה מאז, ידעה את הטעם המר של הדעיכה, האלם,  
השיכחה. אמר לה פעם, שהיא סוס שאי-אפשר להמר עליו.  
עכשיו, חזאיבני חובקת תקליט חדש • „אי-אפשר לעשות  
דו"ת וזהו"ת, עם רגל חשופה, על עקב. ג'ינס ונעלי ספורט  
- זה אני ארץ-ישראל ואני לא פוחדת מהתווית הזאת"



הייתי מסוחררת. נסחפתי.  
היום אני יודעת שהדבר הכי  
גרוע בשוא"ביונס הוא  
להתגלות בגיל צעיר. בת  
כמה הייתי אז ילדה"

אפילו מלמורה דעה, על  
במה לאיבמה תחת כיפת  
השמיים, הייתי חוזרת  
מאשרת. רק לשיר

100-443887-100

פני 16 שנים היה היתה הסכמאציה של מה שניתן היה לכנות מוס' ישראלי, בעידן המורה והמורה ביותר של הלוקות הנבואית, והבאר הית' ורצוני להם אחי להיש' למעצרים העקביים. הית' חמה, הלאהטנטיביות, בה השלש עולה הית'וד על גליתארת, להם תקים, על כל הצלחה, ולחור, 13 שנים מאחד יתר, ריתם, כל, לרוד של, רצוני, אלה היתה ואו מה שריתם הית'.

הית' חמה כששרת אלה הית', מסביב למהרה, מלוק הפניה, האיש מן הכעז, שאריתם הית', אחי בענינים, נזכרת, ורית, אשם קטנה, אלה לשנים, תקליט הית', שניונים, ראשון זה עשור, בידה, הית' מחרתם נחמתי, אשחתי בלדג מה היה מהרה, אלה יורעת שדבר הכי ברע בשאר, כיכמ, הוא לתלגולת בלג ציער, מה כימה הית' 1918. ילדת, הוא בלג כשכילי, ריתם בביל, הית' הגשימה הלום, הוצאת תקליט, אלה מגשימה, הית' את תחלום שלי, הית' קשק של ים במה.

הוא, שחשבים לה את חמולתו  
ופתח בענייניו את כל הרוחות  
שנים חסרות נשק והחלשות  
מגרע עוצמתן, מהחלשות  
שלי, אבשלום וכו', והשקט  
אמר לי שניט שניט שאר  
האלה מצלצלות בחוץ  
דוקחית כל הנון ממי  
קבלו את הוצאת מוסק  
מכירה קדומה את  
יוכל, במקצת מרים עציני  
שכל 21 גיליתיו את דרך  
התורה את הדין  
מקום מיר

דעית קולותיהם  
המסירה אבשלום וכו' 8

# משהו קרה

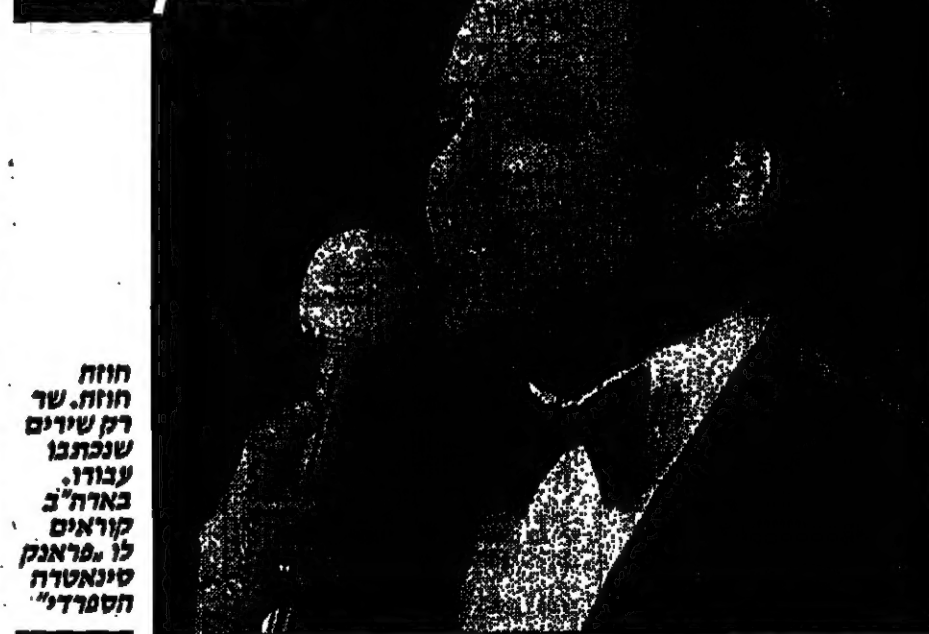
1. The first part of the document is a header section containing the following information:  
 a. The name of the organization: "The American People's Party"  
 b. The name of the individual: "John Edgar Hoover"  
 c. The title of the document: "Report on the Activities of the American People's Party"  
 d. The date of the report: "January 1, 1954"  
 e. The location of the report: "Washington, D. C."

2. The second part of the document is a table of contents. The table contains the following information:  
 a. The page number: "1"  
 b. The page number: "2"  
 c. The page number: "3"  
 d. The page number: "4"  
 e. The page number: "5"  
 f. The page number: "6"  
 g. The page number: "7"  
 h. The page number: "8"  
 i. The page number: "9"  
 j. The page number: "10"  
 k. The page number: "11"  
 l. The page number: "12"  
 m. The page number: "13"  
 n. The page number: "14"  
 o. The page number: "15"  
 p. The page number: "16"  
 q. The page number: "17"  
 r. The page number: "18"  
 s. The page number: "19"  
 t. The page number: "20"  
 u. The page number: "21"  
 v. The page number: "22"  
 w. The page number: "23"  
 x. The page number: "24"  
 y. The page number: "25"  
 z. The page number: "26"  
 aa. The page number: "27"  
 ab. The page number: "28"  
 ac. The page number: "29"  
 ad. The page number: "30"  
 ae. The page number: "31"  
 af. The page number: "32"  
 ag. The page number: "33"  
 ah. The page number: "34"  
 ai. The page number: "35"  
 aj. The page number: "36"  
 ak. The page number: "37"  
 al. The page number: "38"  
 am. The page number: "39"  
 an. The page number: "40"  
 ao. The page number: "41"  
 ap. The page number: "42"  
 aq. The page number: "43"  
 ar. The page number: "44"  
 as. The page number: "45"  
 at. The page number: "46"  
 au. The page number: "47"  
 av. The page number: "48"  
 aw. The page number: "49"  
 ax. The page number: "50"  
 ay. The page number: "51"  
 az. The page number: "52"  
 ba. The page number: "53"  
 bb. The page number: "54"  
 bc. The page number: "55"  
 bd. The page number: "56"  
 be. The page number: "57"  
 bf. The page number: "58"  
 bg. The page number: "59"  
 bh. The page number: "60"  
 bi. The page number: "61"  
 bj. The page number: "62"  
 bk. The page number: "63"  
 bl. The page number: "64"  
 bm. The page number: "65"  
 bn. The page number: "66"  
 bo. The page number: "67"  
 bp. The page number: "68"  
 bq. The page number: "69"  
 br. The page number: "70"  
 bs. The page number: "71"  
 bt. The page number: "72"  
 bu. The page number: "73"  
 bv. The page number: "74"  
 bw. The page number: "75"  
 bx. The page number: "76"  
 by. The page number: "77"  
 bz. The page number: "78"  
 ca. The page number: "79"  
 cb. The page number: "80"  
 cc. The page number: "81"  
 cd. The page number: "82"  
 ce. The page number: "83"  
 cf. The page number: "84"  
 cg. The page number: "85"  
 ch. The page number: "86"  
 ci. The page number: "87"  
 cj. The page number: "88"  
 ck. The page number: "89"  
 cl. The page number: "90"  
 cm. The page number: "91"  
 cn. The page number: "92"  
 co. The page number: "93"  
 cp. The page number: "94"  
 cq. The page number: "95"  
 cr. The page number: "96"  
 cs. The page number: "97"  
 ct. The page number: "98"  
 cu. The page number: "99"  
 cv. The page number: "100"  
 cw. The page number: "101"  
 cx. The page number: "102"  
 cy. The page number: "103"  
 cz. The page number: "104"  
 da. The page number: "105"  
 db. The page number: "106"  
 dc. The page number: "107"  
 dd. The page number: "108"  
 de. The page number: "109"  
 df. The page number: "110"  
 dg. The page number: "111"  
 dh. The page number: "112"  
 di. The page number: "113"  
 dj. The page number: "114"  
 dk. The page number: "115"  
 dl. The page number: "116"  
 dm. The page number: "117"  
 dn. The page number: "118"  
 do. The page number: "119"  
 dp. The page number: "120"  
 dq. The page number: "121"  
 dr. The page number: "122"  
 ds. The page number: "123"  
 dt. The page number: "124"  
 du. The page number: "125"  
 dv. The page number: "126"  
 dw. The page number: "127"  
 dx. The page number: "128"  
 dy. The page number: "129"  
 dz. The page number: "130"  
 ea. The page number: "131"  
 eb. The page number: "132"  
 ec. The page number: "133"  
 ed. The page number: "134"  
 ee. The page number: "135"  
 ef. The page number: "136"  
 eg. The page number: "137"  
 eh. The page number: "138"  
 ei. The page number: "139"  
 ej. The page number: "140"  
 ek. The page number: "141"  
 el. The page number: "142"  
 em. The page number: "143"  
 en. The page number: "144"  
 eo. The page number: "145"  
 ep. The page number: "146"  
 eq. The page number: "147"  
 er. The page number: "148"  
 es. The page number: "149"  
 et. The page number: "150"  
 eu. The page number: "151"  
 ev. The page number: "152"  
 ew. The page number: "153"  
 ex. The page number: "154"  
 ey. The page number: "155"  
 ez. The page number: "156"  
 fa. The page number: "157"  
 fb. The page number: "158"  
 fc. The page number: "159"  
 fd. The page number: "160"  
 fe. The page number: "161"  
 ff. The page number: "162"  
 fg. The page number: "163"  
 fh. The page number: "164"  
 fi. The page number: "165"  
 fj. The page number: "166"  
 fk. The page number: "167"  
 fl. The page number: "168"  
 fm. The page number: "169"  
 fn. The page number: "170"  
 fo. The page number: "171"  
 fp. The page number: "172"  
 fq. The page number: "173"  
 fr. The page number: "174"  
 fs. The page number: "175"  
 ft. The page number: "176"  
 fu. The page number: "177"  
 fv. The page number: "178"  
 fw. The page number: "179"  
 fx. The page number: "180"  
 fy. The page number: "181"  
 fz. The page number: "182"  
 ga. The page number: "183"  
 gb. The page number: "184"  
 gc. The page number: "185"  
 gd. The page number: "186"  
 ge. The page number: "187"  
 gf. The page number: "188"  
 gg. The page number: "189"  
 gh. The page number: "190"  
 gi. The page number: "191"  
 gj. The page number: "192"  
 gk. The page number: "193"  
 gl. The page number: "194"  
 gm. The page number: "195"  
 gn. The page number: "196"  
 go. The page number: "197"  
 gp. The page number: "198"  
 gq. The page number: "199"  
 gr. The page number: "200"  
 gs. The page number: "201"  
 gt. The page number: "202"  
 gu. The page number: "203"  
 gv. The page number: "204"  
 gw. The page number: "205"  
 gx. The page number: "206"  
 gy. The page number: "207"  
 gz. The page number: "208"  
 ha. The page number: "209"  
 hb. The page number: "210"  
 hc. The page number: "211"  
 hd. The page number: "212"  
 he. The page number: "213"  
 hf. The page number: "214"  
 hg. The page number: "215"  
 hh. The page number: "216"  
 hi. The page number: "217"  
 hj. The page number: "218"  
 hk. The page number: "219"  
 hl. The page number: "220"  
 hm. The page number: "221"  
 hn. The page number: "222"  
 ho. The page number: "223"  
 hp. The page number: "224"  
 hq. The page number: "225"  
 hr. The page number: "226"  
 hs. The page number: "227"  
 ht. The page number: "228"  
 hu. The page number: "229"  
 hv. The page number: "230"  
 hw. The page number: "231"  
 hx. The page number: "232"  
 hy. The page number: "233"  
 hz. The page number: "234"  
 ia. The page number: "235"  
 ib. The page number: "236"  
 ic. The page number: "237"  
 id. The page number: "238"  
 ie. The page number: "239"  
 if. The page number: "240"  
 ig. The page number: "241"  
 ih. The page number: "242"  
 ii. The page number: "243"  
 ij. The page number: "244"  
 ik. The page number: "245"  
 il. The page number: "246"  
 im. The page number: "247"  
 in. The page number: "248"  
 io. The page number: "249"  
 ip. The page number: "250"  
 iq. The page number: "251"  
 ir. The page number: "252"  
 is. The page number: "253"  
 it. The page number: "254"  
 iu. The page number: "255"  
 iv. The page number: "256"  
 iw. The page number: "257"  
 ix. The page number: "258"  
 iy. The page number: "259"  
 iz. The page number: "260"  
 ja. The page number: "261"  
 jb. The page number: "262"  
 jc. The page number: "263"  
 jd. The page number: "264"  
 je. The page number: "265"  
 jf. The page number: "266"  
 jg. The page number: "267"  
 jh. The page number: "268"  
 ji. The page number: "269"

הדיוזנת  
מריצה  
והרוזן  
טאסילו,  
מדיה  
טיבולדי  
וג'וזף  
ינקוביץ'.  
קומדיה  
של  
טעויות

קשה לתבטא, במילים ספורות, את נפתולי עוללות, חרוזות מרעז, האופיסט המושפעת  
המלחין החונני קלמן (ליברית קארופפ ו גורגלי, זו אגידה אותה  
קשובודה על טקסיות, שמכריז במילים על אונת אהובים את חורד אל האושר.  
13 שנים עברו מאז הוצגה האופיסטית הרוסאנסית בארץ, בהפקת האופיסט  
הישראלית על הבמת דודס דור פדלים, עתה, את האלבום בחושי החרובות והנחמה –  
ישראל, מגיעים מארץ החרדאש והפיקה כרכי, תיאטרון האופיסט המבמלתי  
החונני, עם החרוז, ו  
קלמן, בנו השלישי של סוחר אמיד, כתב את חרוזות מרעז"ת, 1924. באו אהי מלחין.  
אופיסטות מורח במיוחד, שבכין פיצולות נדודת תחולות, סימיות חיראדאש, [מקלין].  
חכם ויחידות פוסקיות של מקורם בתרגומות המבולחלות בין סיוודות הפוסקלר  
העממי-עניני על במולדת, המעוק חרובות על המחולות החונניים והנחמות המורכבות  
של הוראליסטי הוראליסטי. המעוק הנהגת, קלמית בעלת המצאות לא מעטות.  
בשנות ה-30 ו-40 של המאה נמנע קלמן על עוליות המלחניים בעולם. בלורות תחולות,  
הפחית מערך עצמם בעולות: חלצי עמוד מעורסיתור של ליסט שקול כנגד כל האופיסטות  
שכתבתי וסועד אכתוב. ו  
חרוזות מרעזית טובל בארץ 5 פעמים, הוראנסות בתיאטרון ירושלים, 31 במאסר.  
חסוראן מארית חירובל מלגלות דמות חרוזות, חרף יאקוביני – את דמות חרוז –  
סאטילי, אהובת, תלתי, תחלחלש לשומר סורוק, חסוראן, חסוראן חסוראן מארית חר  
אוהות תחלחלש, חלצי, חירובאן מקישות עול אוהדס חסוראן, חמעני חלחלח חתון חרובי  
של הוראנס ומאוד חללל על לדיד של מירח.  
בצות חורוני, חמעני אלמי אוהר חרובות, 104 חננות ברויטשה תיאטר – שבמכין,  
גם 26 נגנים 6 ר קרדינס. וואי חוננר במקהלה קאמרית מן חאקדמית למסיקה  
ברזשילס.

**טאקו חם**



וזת  
וזת. שר  
ק שירים  
נכתבו  
בדור.  
אדה"ב  
וראים  
פראנק  
ינאטרה  
סרד"י

במסביק, מולדתו, הוא כוכב. במדינת דרום אפריקה חבורות ספרדית אינאפר  
לחשבו כריסטיאני לחפזותיו. בארצות הברית, הוא קתליטי חרפה נעמה, הוא לוליס חם,  
משועשעים ומשוערים בדורות נבחרת. 20 שנות פעילות מכר כ-25 מיליון עותקים 20  
איברינן, ועוד חיד טיוטות.

אשראלי, הוא חורח אותו העלמסו, שם עשדני אתו אומר חרוב, דיוקן שאליו מזכר וכול  
עשדני לא חתבנינו עליו. חפזיכרוב מבסטי, בצעם, מאז חרדנו, שבספטמבר 48, החי  
ברור שרואה אותו הכחטתו. מה בר כול לחולול לרואה סוסא אסקויל ולמגריטו  
ארטיס, זמר האופורו המבסטיקתית לתאמנות

כחולת חם 18 חקלסו את אספרט אונפוק, לחיטעק, חמשש מאז כהמבסטי קלסאו  
בריסטוראו חכסניסו על חסותה לחפזות. רואה עובד על החישאר חסר, של מרסטיס  
וכך הם ייכסר סיבוב חפזותל חקצרנו בארץ, בין ח' ח' 18 באפריל ויכילת חתרבות  
לחטוראו ודוליסם, מכוכי, אולי, את חקלי אונפוק, בחולד ברור אדור חסרדיו שדור  
מכל דבר, חמסטיקני שור שרשם שטנבו עיבור, ואום חקלח חשיראל, שכל שדור  
לרעל איגולאסו רק בקבוצת בורל לארץ, לחתום עם חרזה עם חוראם

ימסו איגוד, בתינתיו חוראם מפרקן לחסר, מה שחטם חרומס כחרטעק בקיעותק חפזותק  
מסכוכוכיסם שחנבו בודים עם חוליסם, לאכניסני שעות חמסטיקני, עמעות זאת, חקלי  
דיעה מנעט על חקלתי חמסטיא, מרעאג סניטוראו חסרדיו, מה כיבדו אותו עתניסם  
מחרדי. למעלי שש סניטוראו שחנבו על מעטער שכל יאט על לחכר אתו אחיסת

ב-1985 ידעו ראו במסביק חסר שן יא חסר, במסבסס על סימור חילו, בין מכל  
חחורחות חחולות, מחראם עם מאכנבו על החחמכוכילת לאכמולו על חרדס מכלו שור  
מחרא. חמסטיקני אכנר, חתיון לבדוית דיעות חחורחות לחכר במסביק, חורח חורא  
בתיא (נאב לשחור)

**עמוס אור**

12







**"שבעה נוכחים" בע"מ**

**מחזור מתבגר**

לעולם אינך יודע מי עומד אחריך... במיוחד בעת הרומנטית

שבעה

החל מ-10:30

**פלאש**

מועמד לפרס אוסקר

שבעה

החל מ-10:30

**מפרץ מוסקו**

הריסון פורד

שבעה

החל מ-10:30

**3 אמיגוס**

הקומדיה המטריפה ביותר השנה

שבעה

החל מ-10:30

**ג'ף ברידג'ס**

בסרט מתח עוצר נשימה

שבעה

החל מ-10:30

**הבוקר שאחרי**

סרט של סידני לומט

שבעה

החל מ-10:30

**פלאש**

המועדון

שבעה

החל מ-10:30

**פלאש**

המועדון

שבעה

החל מ-10:30

**פלאש**

המועדון

שבעה

החל מ-10:30

**פורום פילם גאים להציג**

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**פול ניומן**

הסרט מועמד לפרס אוסקר 1987

שבעה

החל מ-10:30

**מועמד ל-2 פרסי אוסקר 1987**

קחו צמח מזמר וגיבור נוער... בלונדינית מתחמקת רופא שניים מטורלל ותקבלו את מופע הקולנוע המטריף ביותר של השנה

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**המורדת**

בקרוב בכורה ארצית בתי קולנוע "דיונון" ת"א

שבעה

החל מ-10:30

**"אחד מעשרת הסרטים הטובים ביותר של השנה"**

סרטו של ברטראן בלייה

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**חליפת ערב**

זונה של סרט

שבעה

החל מ-10:30

**פלאש**

המועדון

שבעה

החל מ-10:30











### הכלקה

## זוהר ארגוב ישי לוי

אריס - אשף הבחוקי

קובי סיביליט  
אבי מוקינס  
יגאל נוי  
שמואל נוי  
הזמנות: 3344593  
03-705937

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המקום שלי

ערב מוזרחי משגע

בני אבן \* דוד גרונר  
שימואל \* איתמר \* שלום מילאל

הזמנות: 3344593  
03-705937

### ראובני אמרגנות

הזמנות: 3344593  
03-705937

### איציק קלה

הזמנות: 3344593  
03-705937

## המלך דאני

המחזמר הנודע

הקצת תל-אביב-יפו  
החברה למסדות תרבות וחינוך

משתתפים: 98 משתתפים, זמרים, רקדנים ותזמורת

מסיקה: ריצרד גורנס  
תאורה: אריק סמית  
ניחול מוסיקלי: משה בלכרוביץ

משתתפים: 98 משתתפים, זמרים, רקדנים ותזמורת

מסיקה: ריצרד גורנס  
תאורה: אריק סמית  
ניחול מוסיקלי: משה בלכרוביץ

### פנויים ופנויות

נפגשים בכל מוצאי שבת בשעה 9.00 באורח מסיבה  
במלון סביב 9.00 (טל 294422)

שש'נת קולוסאום

עם 3 משקאות חינם!

Black & White  
the house of RAP

כללי:  
LEVEL 42  
COMEDY  
RHYTHMIC  
CHOCOLATE MILK MAMA  
ועוד...

### קינו

הזמנות: 3344593  
03-705937

### פאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### איציק קלה

הזמנות: 3344593  
03-705937

### איציק קלה

הזמנות: 3344593  
03-705937

### משה גל

הזמנות: 3344593  
03-705937

### הראוניה

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### נובמבר

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937

### המלך דאני

הזמנות: 3344593  
03-705937